



088 Vorverstärker

Der 088 Vorverstärker verbindet viele technische Feinheiten aus der Reference Line mit der kompakten Bauform der Top Line Geräte. Er profitiert von bewährten Entwicklungen, die schon dem Reference Line Vorverstärker 077 zu herausragenden klanglichen Eigenschaften verholfen haben. Die perfekte Verschmelzung von Klang und Design des 088 in Kombination mit einer einfachen und intuitiven Bedienbarkeit ist Garant für sinnliches und unbeschwertes Hörvergnügen.

088 Highlights

Durch ein innovatives Schaltungskonzept ist es möglich, die Langlebigkeit von verschleißfreien Halbleiterschaltern ohne die sonst üblichen negativen Auswirkungen auf den Klang zu nutzen. Der Volumensteller, der sich bereits im Reference Line Vorverstärker 077 bewährt hat, sorgt auch im 088 für eine extrem feine Lautstärkeauflösung. Die Phasenumschaltung ermöglicht einen flexiblen Anschluss und die problemlose Kombination mit Geräten mit abweichender Pin-Belegung der XLR Stecker.

Der 088 besitzt einen Modulsteckplatz zur individuellen Konfiguration für ein optionales Phono MC oder MM Modul oder einen D/A Wandler. In der Standardkonfiguration erhält der 088 ein Line Modul und verfügt damit über einen weiteren asymmetrischen Hochpegel-eingang. Die Bezeichnungen der Eingänge können individuell programmiert

werden. Diese Programmierung wird durch die intelligente Zuweisungsassistenten über die Fernbedienung, auf der schlüssige Begriffe hinterlegt sind, noch erleichtert. Der bewährte Doppel-Mono-Aufbau wurde perfektioniert und minimiert das Übersprechen zwischen den Kanälen. Durch den mehrlagigen Aufbau der Leiterplatten werden negative Einflüsse durch Übersprechen der Eingänge untereinander minimiert.





088
 TOP LINE

FEATURES:

- Doppel-Mono-Aufbau für maximale Kanaltrennung
- 5 symmetrische Eingänge (XLR 3pol.), die durch Adapterstecker bei Bedarf auch asymmetrisch zu betreiben sind.
- Optimale Integration in Home Theater-Anlagen durch Surround Thruput-Eingang
- D/A-Wandlermodul (optional), mit S/P-DIF Eingang (Cinch) und USB Slave Eingang, 069-Technologie mit Upsampling auf 96kHz und 192kHz wählbar
- Eingangsempfindlichkeit ist für jeden Eingang von -6dB bis +12dB einstellbar und verhindert damit störende Lautstärkesprünge beim Umschalten der Eingänge
- Phasenumschaltung der Eingänge für einen flexiblen Anschluss von Geräten mit abweichender Pin-Belegung
- 1 Lautstärke geregelter symmetrischer Ausgang (MAIN OUT), XLR 3pol., bestückt mit
- 1 symmetrischer TAPE-Ausgang, XLR 3pol., mit fester Lautstärke für analoge Bandaufnahmen
- Ausgangsverstärkung für MAIN OUT wählbar zwischen LOW und HIGH zur Anpassung an die angeschlossenen Endstufen oder Aktivlautsprecher
- Abschalten der Bedienelemente am Gerät möglich, um mögliche Fehlbedienung zu verhindern (Kindersicherung)
- Lautstärkebalance einstellbar zur Anpassung an die Hörraumakustik
- Lautstärkeeinstellung beim Einschalten des Gerätes kann programmiert werden
- Lautstärkeregelung und -anzeige in 1-60 Schritten oder dB-Schritten einstellbar
- Helligkeit der Displayanzeige in vier Stufen einstellbar, Display-Off-Funktion möglich
- Ferneinschaltung von anderen Burmester Geräten möglich, Master/Slave über DC IN/OUT-Anschlüsse

TECHNISCHE DATEN

Gewicht	9 kg
Breite	482 mm
Höhe	96,7 mm
Tiefe	344,5 mm
Eingänge	6 XLR / 1 RCA
Eingänge Phono	optional MM / MC
Ausgänge	1 XLR, 1 Tape out (XLR)
Kopfhörerausgang	1x 6,3 mm
Anzahl Modulslots	1
optionale Module	Phono MC / MM, DAC, Line
Surround Thruput	ja
Eingangsnamen änderbar	ja
Fernbedienbar	ja
BurLink	ja
X Amp 2	ja
Remote Ein-/ Ausgang	1 / 1
Eingangswiderstand sym/ asym	11 kΩ / 16,5 kΩ
Ausgangswiderstand sym/ asym	230 Ω / 116 Ω
Eingangsempfindlichkeit bez. auf 1 V	550 mV / 90 mV
Max. Ausgangspegel	23,7 V
Frequenzgang -3 dB	< 10 Hz - 150 kHz
Signal-Rauschabstand	> 107 dB
Besonderheiten	Zweizonenbetrieb, 4-Channel-Mode

Technische Modifikationen vorbehalten.

Burmester Audiosysteme GmbH

Die Burmester Audiosysteme GmbH gehört zu den weltweit renommiertesten Herstellern im Bereich High-End Audiosysteme. Das inhabergeführte Unternehmen mit Sitz in Berlin wurde 1977 durch Dieter Burmester gegründet. Mit klarem Fokus auf die Bereiche Home- und Automotive-Audio pflegt Burmester globale Kooperationen mit Branchenführern weiterer Industrien (darunter: u.a. Mercedes-Benz, Porsche und die Königliche Porzellan Manufaktur Berlin) und ist Mitglied des Meisterkreis Deutschland sowie der Initiative Deutsche Manufakturen.